

Olga Witte er komponist, jazzpianist, kirkeorganist og musiketnolog. Hun har skrevet eksperimentelle værker for forskellige besætninger fra solo til bigbands og andre større ensembler, bl.a. har hun skrevet et stort værk til 250 års jubilæet for grundlæggelsen af Brødremenigheden i Christiansfeld for kor, messingorkester, saxofoner, bas og kirkeorgel, der bl.a. blev modtaget med ordene: *"Olga Witte har formået at skabe banebrydende musik, der i intensitet, originalitet og musikalsk i overlegen stil er en unik oplevelse, som sjældent set – og hørt."* (Jørgen Bøytler (Ph.D.), præst i Brødremenighedens Kirke i Christiansfeld). Hun har desuden komponeret og arrangeret til prisvindende albums, Travelling Tribes: Artificial Moonlights og KALAHA og Aarhus Jazz Orchestra: Tutku. I december 2021 udgav Olga Witte sit anmelderroste debutalbum Olga Witte Organ Trio No 1 + 2.

Witte er solistuddannet komponist fra Det Jyske Musikkonservatorium (2023), og har en baggrund som jazzpianist, har en cand.mag. i musikvidenskab og antropologi på Aarhus Universitet (2009) med fokus på balinesisk gamelan og er uddannet præliminær organist fra Vestervig Kirkemusikskole (2007).

I udtalelsen fra DJM stod der om debutkoncerten, The Sensation of Ethnographic Things: *"Værket vil virkelig sin lytter, og man omfavnes af musikkens sensibilitet, nødvendighed og varme. Koncertrummet udnyttes maksimalt og tidsaspektet bruges som et væsentligt virkemiddel på moden vis, hvilket viser stor formsans. I værket bruges improvisation, variation i frekvensområderne samt dynamik til at fastholde lytteren og føre musikken fremad i en fængslende og omsluttende oplevelse. Olga Witte er en meget musikalsk leder, som fremstår skarp og afklaret i sin performance."*







